



# کافیہ

بلا حاشیہ و بلا اعراب

تصنیف

علامہ ابن حَاجِبؒ

رَحْمَةُ اللهِ تَعَالٰی

شدی کتب خانہ - آرام باغ - کراچی





# کافیہ

بلا حاشیہ و بلا اعراب

تصنیف

علامہ ابن حَاجِبؒ  
رَحْمَةُ اللهِ تَعَالٰی

مَدِی کتب خانہ آرام باغ کراچی

## بسم الله الرحمن الرحيم

الكلمة لفظ وضع لمعنى مفرد وهي اسم وفعل وحرف لأنها إما أن تدل على معنى في نفسها أو لا الثاني الحرف والاول إما أن يقترن باحد الأزمنة الثلاثة أو لا الثاني الاسم والاول الفعل وقد علم بذلك كل واحد منها الكلام ما تضمن كلمتين بالاسناد ولايتاني ذلك الا في اسمين او اسم وفعل الاسم مادل على معنى في نفسه غير مقترن باحد الأزمنة الثلاثة ومن خواصه



دخول الهمزة والجرو والتثوين والاضافة والاسناد  
 اليه هو معرب ومبني فالمعرب المركب الذي لم يشبه  
 مبني الاصل وحكمه ان يختلف اخرة باختلاف  
 العوامل لفظا وتقديرا **الاعراب** ما يختلف  
 اخرة به ليدل على المعاني المعنوية عليه  
 وانواعه رفع ونصب وجرف والرفع علم الفاعلية  
 والنصب علم المفعولية والجرف علم الاضافة  
 والعامل ما به يتقوم المعنى المقتضى للاعراب  
 فالمفرد المنصرف والجمع المكسر المنصرف  
 بالضمه رفعاً والفتحة نصبا والكسرة جراً جمع

الهونث السالمر بالضم والكسرة غير المنصرف  
 بالضممة والفتحة ابوك واخوك وجموك وهنوك و  
 فوك وذو مال مضافة الى غيرياء المتكلم بالواو  
 الالف والياء المثنى وكلا مضافا الى مضمرا  
 واثنان [واثنتان] بالالف والياء جمع المذكر السالم  
 والو وعشرون اخواتها بالواو والياء التقدير فيها  
 تعد ركعصا وغلام مطلقا واستثقل كقاض  
 رفعوا جرا ونحو مسلي رفعوا اللفظي فيما عداه  
 غير المنصرف ما فيه علتان من تسعراو

واحدة منها تقوم مقامها وهي شعر عدل و  
 وصف وتأنيث ومعرفة وعجمة ثم جمع ثم تركيب  
 والنون زائدة من قبلها الف ووزن فعل و  
 هذا القول تقريب مثل عمرو وأمر وطلحة وزينب و  
 إبراهيم ومساجد معد يكرب عمران أحمد وحكيم  
 إن الأكرة ولا تنوين ويجوز صرفه للضرورة  
 أول التناسب مثل سلاسل وأغلال وما يقوم  
 مقامها الجمع والفاء التانيث فالعدل  
 خروج عن صيغته الأصلية تحقيقا كثلث ومثلث



واخر وجمع او تقدير العبروي باب قطام في تهيم  
 الوصف شرطه ان يكون في الاصل فلا تضره  
 الغلبة فلذلك صرف اربع في مررت بنسوة اربع  
 وامتنع اسو وارقم للحية وادهم للقيد وضعف  
 منع افع للحية واجدل للصقر واخيل للطائر  
 التانيث بالتاء شرط العلمية والمعنوي كذلك و  
 شرط تختم تاثيره الزيادة على الثلثة او تحرك الاوسط  
 او الجحمة فهند يجوز صرف وزينب وسقر وماء  
 وجور ممتنع فان سمي به مذكور شرطه الزيادة

على الثلاثة فقد منصرف وعقرب مهتت  
المعرفة شرطها ان تكون علمية العجبة  
شرطها ان تكون علمية في العجبة وتحرك  
الوسط او الزيادة على الثلاثة فتوح منصرف  
وشتروا ايراهيم مهتت لجمع شرطه صيغة  
منتهى الجموع غير هاء كساجد ومصابيح واما  
فازنة فنصرف وحضاجر عليها للضبع غير منصرف  
لانه منقول عن الجمع وسراويل اذ المصير وهو  
الاكثر فقد قيل اعجبي حمل على موازن قتل عربي



جمع سر والة تقديرا واذا صرف فلا اشكال ونحو  
 جوارى فعلا وجرا كقاض التركيب شرطه  
 العلمية وان لا يكون باضافة ولا اسناد مثل  
 بعديك الالف والنون ان كانتا في اسم فشرط العلمية  
 كعزاز او صفة فانتقاء فعلا وتوقيل جود فعله ومن ثم  
 اختلف في حمز دون سكران وندمان زن الفعل شرطه  
 ان يختص بشئ كشمرو ضرب او يكون في اول زيادة كزيادته  
 غير قابل للتاء ومن ثم امتنع احمروا نصرف يعمل ومافيه  
 عليه مؤثرة اذا انكر صرف لها تبين من انها لا تجتمع



موثرة الا ما هي شرط فيه الا العدل ووزن  
 الفعل وها متضادان فلا يكون معها الا احدهما  
 فاذا انكر بقى بلا سبب او على سبب واحد و  
 خالف سيويي الاخفش في مثل امر عليها اذا  
 نكر اعتبار الصفة الاصلية بعد التنكير ولا يلزمه  
 باجاءتها يلزم من اعتبار المتضادين في حكم  
 واحد وجميع الباب باللام او بالاضافة ينجر بالكر  
 الهمز فوعات هو ما اشتمل على علم الفاعلية  
 فبذ الفاعل وهو ما اسند اليه الفعل او شبهه و



قد مر عليه على جهة قيامه به مثل قام زيد و  
 زيد قائم أبوه والأصل أن يلي الفعل فلذلك  
 جاز ضرب غلامه زيد وأمتنع ضرب غلامه زيدا  
 وإذا انتفى الأعراب فيهما لفظا والقريظة أو كان  
 مضمرا متصلا أو وقع مفعوله بعد إلا أو معناها  
 وجب تقديمه وإذا اتصل به ضمير مفعول  
 أو وقع بعد إلا أو معناها أو اتصل به مفعوله  
 وهو غير متصل وجب تأخيره وقد يحدث في  
 الفعل لقيام قريظة جوازا في مثل نريد لمن



قال من قامو (شعر)

ليبك يزيد ضارع لخصومة : ومختبطينها تطير الطوائع

ووجوباً في مثل أن أحد من المشركين استجارك و

قد يحدث فإن معاً في مثل نعم لمن قال أقام زيد

وإذا تنازع الفعلان ظاهر ابعدها فقد

يكون في الفاعلية مثل ضربني وأكرمني

زيد وفي المفعولية مثل ضربت وأكرمت

زيد أو في الفاعلية والمفعولية مختلفين

فيختار البصريون أفعال الثاني والكوفيون



الأول فان عملت الثاني اضممت الفاعل  
 في الأول على وفق الظاهر دون الحذف خلافا  
 للكسائي وجاز خلافا للفقراء وحذفت  
 المفعول ان استغنى عنه الا اظهرت وان  
 عملت الأول اضممت الفاعل في الثاني و  
 المفعول على المختار الا ان يمنع مانع فتظهر  
 وقول امرء القيس ع كفا في ولم  
 اطلب قليل من البال ؛ ليس  
 منه لفساد المعنى مفعول مالم

يسمى قاعده كل مفعول حذ قاعده اقيم  
هو مقام وشرطه ان تغير صيغة الفعل الى فعل  
او يفعل ولا يقع المفعول الثاني من باب علمت و  
الثالث من باب اعلمت والمفعول له والمفعول  
معه كذلك اذا وجد المفعول به تعيين له تقول  
ضرب زيد يوم الجمعة امام الامير ضربا  
شديدا في داره فتعين زيدا فان لم يكن  
فالجميع سواء والاول من باب اعطيت اولى  
من الثاني ومنها المبتدأ والخبر فالمبتدأ



هو الاسم المجرد عن العوامل اللفظية مستنداً  
 إليه أو الصفة الواقعة بعد حرف النفي أو  
 الف الاستفهام رافعة لظاهر مثل نريد  
 قائم وما قائم الزيدان واقائم الزيدان  
 فان طابقت مفرد اجاز الامران ؛  
 والخبر هو المجرد المستند به المغائر للصفة  
 المذكورة وأصل المبتدأ التقدير  
 من ثم جاز في دائرة زيد وامتنع صاحبها  
 في الدار وقد يكون المبتدأ نكرة

اذا تخصصت بوجهه فامثل ولعبدا  
 مؤمن خير من مشرك وارجل في الدار  
 ام امرأة وما احد خير منك وشرا هرداناب  
 وفي الدار رجل وسلام عليك والخبر قد يكون جملة  
 مثل زيد ابوه قائم وزيد قام ابوه فلا بد من عائد  
 وقد يحذف ما وقع ظرفا فالأكثر على انه مقدم  
 بجملة واذا كان المبتدأ مشتقاً على ما له صدر الكلام  
 مثل من ابوك او كانا معرفتين او متساويين نحو افضل  
 منك افضل مني او كان الخبر فعلا له مثل زيد قام



وجب تقديمه واذا تضمن الخبر المفعول ماله صدور  
 الكلام مثل ابن زيد او كان مصححاً له مثل في الدار  
 رجل ولستعلقة ضمير في المبتدأ مثل على التمرة مثلها  
 زيداً او كان خبراً عن ان مثل عندي انك قائم  
 وجب تقديمه وقد يتعد الخبر مثل بيد عالم عاقل  
 وقد يتضمن المبتدأ معنى الشرط فيصح دخول الفاء  
 في الخبر ذلك الاسم الموصول بفعل أو ظرف أو النكرة  
 الموصولة بما مثل الذي يأتي أو في الدار فله درهم  
 وكل رجل يأتي أو في الدار فله درهم وليت لعل

مانعان بالاتفاق الحق بعضهما ان بهما وقد يحذف  
 المبتدأ لقيام قرينة جواز القول المستهل الهلال و  
 الله والخبر جواز امثل خرجت فاذا السبع ووجوب  
 فيما التزم في موضع غير امثل لو كان زيدا كان كذا  
 ومثل ضربني زيدا قائما وكل رجل ضيعته ولعمرك  
 لا فعلن كذا خبر ان واخواتها هو المسند بعد  
 دخول هذه الحروف ومثل ان زيدا قائم وامره  
 كما مر خبر المبتدأ الا في تقديمه الا اذا كان ظرفا  
 خبر لا التي لنفي الجنس هو المسند بعد دخولها



مثل كذا لمرجل ظريف فيها ويجز كثيرا ويتوهم  
 لا يثبتونه اسم ما ولا المشبهتين بليس هو المسند  
 اليه بعد تحولهما مثل ما زيد قائما ولا رجل افضل  
 منك وهو في الاشاذ المنصوبات  
 هو ما اشتمل على علم المفعولية فبذ المفعول  
 المطلق وهو اسم ما فعله فاعل فعل مذكور  
 بمعناه وقد يكون للتأكيد والنوع والعدد  
 نحو جلست جلوسا وجلست وجلست فالاول  
 لا يثنى ولا يجمع بخلاف اخويه وقد يكون

بغير لفظه نحو قعدت جلوسا وقد ي حذف  
 الفعل لقيام قرينة جواز القولك لمن قدم  
 خير مقدم ووجوب اسبا عام مثل سقيا ورعيا و  
 خيبة وجدنا وحمدا وشكرا وعجبا وقيا سا في  
 مواضع منها ما وقع مثبتا بعد نفى او معنى نفى  
 داخل على اسم لا يكون خبرا عن او وقع مكررا  
 نحو ما انت الاسير وما انت الاسير البريد وانما  
 انت سيرا وتريد سيرا سيرا ومنها ما وقع  
 تفصيلا لا اثر مضمون جملة متقدمة مثل



فشد والوثاق فاما من ائعد واما فداء و  
 منها ما وقع للتشبيه على ايجاد جملة مشتقة  
 على اسم معناه وصاحبه نحو مصرات به فاذا  
 له صوت صوت حمار وصر اخر صراخ الشكلى و  
 منها ما وقع مضمون جملة لا محتمل لها  
 غيره تحوله على ألف درهم اعتزاقا ويسمى تأكيد  
 لنفسه ومنها ما وقع مضمون جملة لها محتمل  
 غيره تحوزيد قائم حقا ويسمى تأكيد الغيرة ومنها  
 ما وقع مثنى مثل ليك وسعديك المفعول به

هو ما وقع عليه فعل الفاعل نحو ضربت زيدا وقد  
يتقدم على الفعل نحو زيدا ضربت وقد يحذف  
الفعل لقيام قرينة جواز القولك زيدا لمن  
قال من اضرب ووجوباً في أربعة مواضع الأول  
سما عى نحو امرأ أو نفسه وانه هو خيركم وأهلاً  
وسهلاً والثاني المنادى وهو المطلوب  
أقباله بحرف نائب مناب ادعو لفظاً أو  
تقديراً ويبني على ما يرفع به أن كان  
مفرداً معرفة نحو يا زيد ويا رجل ويا زيدان



ويازيدون ويخفف بلام الاستغاثه نحو يا يزيد  
 ويفتح اللاحق القها ولا لام فيه نحو يا  
 زيدا وينصب ما سواهما نحو يا عبد الله  
 ويا طالعاجيلا ويا رجلا لغير معين وتوابع  
 المنادى المبني المفردة من التأكيد والصيغة  
 وعطف البيان والمعطوف بحرف المتنع دخول  
 يا عليه ترفع على لفظه وتنصب على محله  
 مثل يا زيد العاقل والعاقل والخليل في  
 المعطوف يختار الرفع واو عمرو والنصب ابو العباس

ان كان كالحسن فكالخليل والافكاني عمره  
 والمضافة تنصب البدل والمعطوف غير ما ذكر حكمه  
 حكم المستقل مطلقا والعلم الموصوف بآبن وابنة  
 مضافا الى علم اخر يختار فتحه واذا انودي المعنى  
 باللام قليل يا ايها الرجل ويا هذا الرجل يا اي هذا  
 الرجل والتزموا رفع الرجل لانه المقصود بالنداء  
 وتوابعه لانها توابع معرب قالوا يا الله خاصة ولك  
 في مثل يا تيم تيم عدى الضم والنصب المضاف الى  
 ياء المتكلم مجوز فيه يا غلامى ويا غلامى ويا غلامى ويا



غلاما وبالهاء وقفوا قالوا يا ابني ويا امي ويا ابنت ويا  
 امت افتحا وكسرا وبالا لفتون الياء ويا ابن امرويا  
 ابن عم خاصة مثل ياب غلامي قالوا يا ابن امرويا  
 ابن عم و تخيم المنادي جائزو في غيره ضرورة  
 وهو حذ في اخره تخفيفا وشرطه ان لا يكون مضافا  
 ولا مستغاثا ولا جملة ويكون اما علما نائدا  
 على ثلاثة احرف واما ابتداء التانيث فان كان في  
 اخره زيادتان في حكم الواحدة كاسماء و مروان و  
 حرف صحيح قبله مدة وهو اكثر من اربعة احرف

حذف فتاوان كان مركبا حذف الاسم الاخير وان كان  
 غير ذلك فحرف واحد وهو في حكم الثابت على  
 الاكثر فيقال يا حارويا ثمويا كرو وقد يجعل اسما  
 براسه فيقال يا حارويا ثمي ويا كرا وقد استعملوا  
 صيغة النداء في المندوب هو المتفجع عليه بيا او وا  
 واختص بوا وحكمه في الاعراب البناء حكم المنادى  
 ولك زيادة الالف في اخره فان خفت اللبس قلت  
 واغلامك واغلامكموه ولك الهاء في الوقف و  
 لا يندب الا المعروف فلا يقال ارجلاه امتنعوا زيد



الطويلة خلافاً لليونس ويجوز حذف حرف التداء  
 الإمع اسم الجنس الإشارة والمستغاث والمندوب  
 نحو يوسف أعرض عن هذا وإيها الرجل شذ أصبح ليل  
 وافتد مخنوق وأطرق كرا وقد يحذف المنادى لقيام  
 قرينة جواز امثل الأيا السجد والثلث ما ضم عمله  
 على شريطة التفسير وهو كل اسم بعده فعل أو شبهه  
 مشتغل عنه بضميره أو متعلقة بوسيط عليه هو  
 أو مناسيه لنصب مثل زيد اضربه وخر يدا  
 مرت به وزيد اضربت غلامه وزيد احبست عليه

ينصب يفعل مضمرة ما بعد أي ضربت و  
 جاوزت واهنت ولايست ويختار الرفع بالابتداء عند  
 عدم قرينة خلافا وعند جود أقوى منها كما مع  
 غير الطلب إذا للبقاء و يختار النصب بالعطف  
 على جملة فعلية للتناسب ويعد حرف النفي و  
 الاستفهام وإذا الشرطية وحيث في الأمر والنهي  
 إذ هي مواقع الفعل عند خوف ليس المفسر  
 بالصيغة مثل أناكل شيء خلقه بقدر ويستو الأمران  
 في مثل زيد قام وعمر و الأكرمته ويحب المنصب بعد حرف



الشرط وحرف التخصيص مثل ان زيدا ضربته ضربه  
 والا زيدا اضربه وليس ازيد ذهب به منه فالرفع  
 وكذلك كل شيء فعلاؤه في الزيد ونحو الزانية و  
 الزاني فاجلدوا كل واحد منهما مائة جلدة الفاء  
 بمعنى الشرط عند المبرد وجملتان عند سيبويه  
 والا فالمختار النصب الرابع التثنية وهو معمول  
 بتقدير اتق تحذيرا مما بعده او ذكر المحذر منه  
 مكررا مثل اياك والاسد واياك وان تخذف و  
 الطريق الطريق وتقول اياك من الاسد ومن ان

تخذف واياك ان تخذف بتقدير من ولا تقول  
اياك الاسد لامتناع تقدير من المفعول فيه  
هو ما فعل فيه فعل مذكور من زمان او مكان  
وشروط نصب تقدير في وظروف الزمان كلها تقبل  
ذلك وظروف المكان ان كان مبهما قبل ذلك  
والا فلا وفسر المبهم بالجهات الست وحمل  
عليه عند ولدى وشبههما لا بهما مبهما ولفظ  
مكان لكثرتة وما بعد دخلت على الاخر ويتصوب  
بعامل مضموع على شريطة التفسير المفعول هو ما

فعل الاجل فعل مذكور مثل ضربته تاديباً وقعدت  
 عن الحرب جيتاً خلا فاللزج جاز فانه عند مصدر  
 وشرط نصبه تقدير الامر وانما يجوز حذفها اذا كان  
 فعلاً لفاعل الفعل البعل به ومقارناته في الوجود  
 المفعول معه هو مذكور بعد الواو لمصاحبة  
 معبول فعل لفظاً او معنى فان كان الفعل لفظاً و  
 جاز العطف فالوجهان مثل جئت انا وزيد وزيداً و  
 الاتعين النصب مثل جئت وزيداً وان كان معنى  
 وجاز العطف تعين العطف نحو ما لزيد وعمرو



والإتعين النصب مثل مالك وزيد أو ما شأنك  
وعمرا لأن المعنى ما تصنع الحال ما يبين  
هيئة الفاعل أو المفعول به لفظا أو معنى نحو  
ضربت زيد أقائمًا وزيد في الدار قائمًا وهذا  
زيد قائمًا وعاملها الفعل أو شبهه أو معناه  
وشرطها أن تكون نكرة وصاحبها معرفة غالبًا  
وارسلها العراك ومررت به وحده ونحوه متاويل  
فإن كان صاحبها نكرة وجب تقديمها ولا يتقدم  
على العامل المعنوي بخلاف الظرف ولا على المجرور

على الآخر وكل ما دل على هيئة صح ان يقع حالا  
 مثل هذا يسر الطيب منه رطباً وقد تكون جملة خبرية  
 فالاسمية بالواو والضمير او بالواو او بالضمير على  
 ضعف والمضارع المثبت بالضمير وحده وما  
 سواهما بالواو والضمير او باحد هما ولا يد في الماضي  
 المثبت من قد ظاهرة او مقدرة ويجوز  
 حذف العامل كقولك للمسا فرأشد امهديا  
 ويجب في المؤكدة مثل زيد ابوك عطوفاً اي  
 احق وشرطها ان تكون مقرررة لمضمون جملة

اسمية التمييز ما يرفع الابهام المستقر عن ذات  
 مذكرة او مقدرة قال اول عن مفرد مقدار  
 غالبا اما في عدد نحو عشرين درهما وسياتي اما في  
 غيره نحو رطل زيتا ومنوان سمن او قفيزان يراو  
 على التمرة مثلها زيد افي فرد ان كان جنسا  
 الا ان يقصد الانواع ويجمع في غيره ثم ان  
 كان بتنوين او بنون التثنية جازت الاضافة  
 الا فلاوعن غير مقدار مثل خاتم حديد والخفصر  
 اكثر والثاني عن نسبة في جملة او ماضاهاها مثل طاب



زيد نفسا وزيد طيب ايا وابوة ودارا وعلما او في  
 اضافة مثل يعجبنى طيبه ايا وابوة ودارا وعلما والله  
 دره فارسا ثمران كان اسما يصح جعله لها انتصب عنه  
 جازان يكون له لم يتعلق الا فهو لم يتعلقه فيطابق  
 فيهما ما قصد الا اذا كان جنسا الا ان يقصد الانواع وان  
 كانت صفة كانت له وطبقوا احتملت الحال لا يتقد من التميز  
 على عامله الاصح ان لا يتقدم على الفعل خلافا للها زنى و  
 المبرد المستثنى متصل ومنقطه فالمتصل هو المخرج  
 عن متعد لفظا او تقديرا بالاولا واخواتها والمنقطه المذكور

بعد ها غير مخرج وهو منصوب اذا كان بعد الا غير الصفة  
 في كلام موجب ومقدما على المستثنى منه او منقطعا في  
 الاكثر او كان بعد خلا وعدا في الاكثر او خلا وما عدل وليس  
 لا يكون يجوز في النصب ويختار البدل في ما بعد الا في  
 كلام غير موجب ذكر المستثنى منه مثل ما فعلوه الا  
 قليل والاقليل ويعرب على حسب العوامل اذا كان المستثنى  
 منه غير مذكور وهو في غير الموجب ليفيد مثل ما  
 ضربني الا زيدا الا ان يستقيم المعنى مثل قرأت  
 الا يوم كذا او من ثم لم يجز ما زال بيد الاعمالها واذا تعذرا

البديل على اللفظ فعلى الموضع مثل ما جاءنى من احد  
 الازيد ولا احد فيها الاخر وما زيد شيئا الا شيئا لا يعيابه  
 لان من لا تزداد بعد الاثبات وما ولا لا تقدر ان  
 عاملتين بعد لانها عملتا للنفي قد انتقض النفي يا لا  
 بخلاف ليس زيد شيئا الا شيئا لانها عملت للفعلية فلا  
 اثر فيها التقتض مع النفي لبقاء الامر العاملة هي كاجله من ثم  
 جاز ليس زيد الا قائما واما متنع ما زيد الا قائما ومخفوض بعد غير  
 وسوى سواء وبعد حاشا في الاكثر واعراب غير فيه كاعراب  
 المستثنى بالا على التخصيص وغير صفة حصلت على الا



في الاستثناء كما حصلت الاعليها في الصفة اذا كانت  
 تابعة لجمع منكور غير محصور لتعذر الاستثناء مثل لو  
 كان فيهما الهة الا الله لفسدتا وضعف في غيره واعراب  
 سوى سواء النصب على الظرف على الاصح خير كان و  
 اخواتها هو المستند بعد خولها مثل كان زيد قائما  
 وامره كما خير المبتدأ ويتقدم معرفة وقد يحذف  
 عامله في نحو الناس مجزيون يا عمالهم ان خيرا فخير وان  
 شرا فشر ويجوز في مثلها اربعة اوجه ويجب الحذف  
 في مثل اما انت منطلقا انطلقت اي لان كنت منطلقا

اسم ان واخواتها هو المسند اليه بعد دخولها مثل  
 ان زيدا قائم المنصوب بلا التي لتفي الجنس هو  
 المسند اليه بعد دخولها يليها نكرة مضافا او مشبهها به  
 مثل الاغلام رجل ظريف فيها ولا عشرين درهما لك  
 فان كان مفعلا فهو مبنى على ما ينصب وان كان معرفة  
 او مفعولا بينه وبين لا وجب الرفع والتكرير ومثل  
 قضية ولا ابا احسن لها متاول وفي مثل الاحول و  
 لا قوة الا بالله خمسة اوجه فتحها وفتح الاول نصب  
 الثاني ورفعه ورفعهما ورفع الاول على ضعف وفتح

الثاني واذا دخلت الهزة لم يتغير العمل ومعناها  
 الاستفهام والعرض التمتي ونعت المبتنى الاول  
 مفرد ايليه مبتنى ومعرب رفعا ونصباً مثل لا  
 رجل ظريف وظيف وظيفاً والا فالاعراب  
 والعطف على اللفظ وعلى المحل جائز في مثل لا اب وابنا و  
 ابن ومثل لا ابالة ولا غلام في له جائز تشبيهاً بالمضارع  
 لمشاركة له في اصل معنا ومن ثم لم يحجز لا ابافيهما وليس  
 بمضاف لفساد المعنى خلافاً للسيبويه ويجذف كثيراً  
 في مثل لا عليك اي لا بأس عليك خير ما و



لا المشبهتين بليس هو المسند بعد دخولها وهي  
 لغة حجازية واذا زيدت ان مع ما وانتقض النقي  
 بالا وتقدم الخبر بطل العمل واذا عطف عليه بموجب  
 فالرفع المحررات هو ما اشتمل على علم المضاف اليه و  
 المضاف اليه كل اسم نسب اليه شئ بواسطة حرف  
 الجر لفظا او تقديرا افرادا فالتقدير شرط ان يكون  
 المضاف اسما مجردا تنوينه لاجلها وهي معنوية و  
 لفظية فالمعنوية ان يكون المضاف غير صفة  
 مضافة الى معمولها وهي اما بمعنى اللاحق في ما عدا جنس

المضاف وظرفه أما بمعنى من في جنس المضاف أو بمعنى في  
 في ظرفه هو قليل مثل غلام زيد خاتم فضة وضرب  
 اليو وتقيد تعريفها مع المعرفة وتخصيصها مع التكررة وشرطها  
 تجريد المضاف من التعريف وما اجازة الكوفيون من الثلاثة  
 الاثواب شبهة من العد ضعيف واللفظية ان يكون  
 المضاف مضافاً إلى معولها مثل ضارب زيد وحسن  
 الوجه لا تقيد الاتخفيفاً في اللفظ ومن ثم جاز مررت  
 برجل حسن الوجه امتنع مررت بزيد حسن الوجه  
 وجاز الضارب يا زيد والضارب بوزيد وامتنع الضارب

زيد خلافا للفراء وضعف ع الواهب البائة  
 الهمجان وعيدها: وانما جاز الضارب الرجل  
 حملا على المختار في الحسن الوجه والضاربك وشبهه  
 فمين قال انه مضاف حملا على ضاربك ولا  
 يضاف موصوف الى صفة ولا صفة الى موصوفها  
 ومثل مسجد الجامع جانب الغربي صلاة الاولى وبقرة  
 الحمقاء متأول ومثل جرد قطيفة اخلاق ثياب متأول ولا  
 يضاه اسم ماثل للبضيا اليه في العيوم الخصوص كليث و  
 اسد حبس منع لعدم الفائدة بخلاف كل الدراهم



وعين الشيء فانه يختص به وقوله هم سعيد كسر و  
نحوه متأول واذا اضعف الاسم الصحيح او الملحق به الى  
ياء المتكلم كسر اخره والياء مفتوحة وساكنة فان كان اخره  
الفانتبت هذيل تقبلها بالغير التثنية ياء وان كان ياء  
ادغمت ان كان واوا قلبت ياء وا دغمت وفتحت الياء  
للساكنين اما الاسماء الستة فانحى ابى واجاز المبرد انحى و  
ابى وتقول حمى هنى يقال فى فى الاكثر وفى واذا  
قطعت قيل اخر واب وحم وهن وفم وفن الفاء اقصر منها  
وجاء حم مثل يد خب ودلو وعصا مطلقا وجاء هن

مثل يد مطلقا وذو لا يضاف الى مضمرو ولا يقطع -

التوابع كل ثان باعراب سابقة من جهة واحدة النعت

تابع يدل على معنى في متبوع مطلقا فائدة تخصيص

او توضيح وقد يكون لمجرد الثناء والذم او التوكيد نحو نفخة

واحدة ولا فصل بين ان يكون مشتقا او غيره اذا

كان وضع لغرض المعنى عموما نحو تميمي وذى مال

او خصوصا مثل مرتت رجل اى رجل ومررت بهذا

الرجل بزيد هذا وتوصف النكرة بالجملة الخبرية ويلزم الضمير

وتوصف بحال الموصوف بحال متعلقة نحو مررت برجل

حسن علامة فالاول يتبع في الاعراب والتعريف والتنكير الاقراء  
 والتثنية والجمع التنكير التانيث والثاني يتبع في الخمسة الاول  
 وفي البواقي كالفعل من ثم حسن قام رجل قاعد غلمان وضعف  
 قاعدن غلمان ويجوز قعود غلمان والمضمر لا يوصف ولا يوصف  
 بالموصف اخيرا ومساو ومن ثم لا يوصف ذو اللام الا بمثله  
 او بالمتضا الى مثله انما التزم وصف باب هذا بذى اللام  
 للابهام ومن ثم ضعف مررت بهذا الابيض حسن بهذا  
 العالم العطف تابع مقصود بالنسبة مع متبوعه ويتوسط  
 بينه وبين متبوعه واحد الحروف العشرة وسياقي مثل قام



زيد وعمر واذا عطف على المرفوع المتصل أكد بمنفصل  
 مثل ضربت أنا وزيدا إلا أن يقع فصل فيجوز تركه مثل  
 ضربت اليوم وزيدا واذا عطف على الضمير المجزأ أعيد  
 الخافض نحو مرت بك وبزيد المعطوف في حكم المعطوف  
 عليه من ثم لم يجز في ما زيد بقائه أو قائما ولا إذا هب  
 عمر والا لرفع وإنما جاز الذي يطير فيغضب شايد الذباب  
 لأنها فاء السببية واذا عطف على عاملين مختلفين  
 لم يجز خلافا للفرع إلا في نحو في الدار زيد والحجرة عمرو  
 خلافا للسيبويه التأكيد تابع يقرر أمر المتبوع في

النسبة أو الشمول وهو لفظي ومعنوي فاللفظي  
 تكرير اللفظ الأول نحو جاءني زيد زيد ويجري في الالفاظ  
 كلها والمعنوي بالفاظ محصورة وهي نفس وعينه وكلاهما و  
 كل واحد جمع كتع ابتع ابصع فالاولان يعمان باختلاف  
 صيغتهما وضميرهما نقول نفس نفسها وانفسهما وانفسهم  
 انفسهن والثاني للمثنى نقول كلاهما وكلتاها والباقي لغيا للمثنى  
 باختلاف الضمير في كل واحد وكلاهما وكلاهما في البواقي نقول  
 اجمع جمعاء وجمعون جمع ولا يوكن بكل جمع الا ذواجزاء  
 يصح افتراقها حسا وحكما مثل اكرمت القوم كلهم اشتريت

العبد كله بخلاف جاء زيدا كله واذا اكد الضمير المرفوع المتصل  
 بالنفس والعين اكد بمنفصل مثل ضربت انت نفسك و  
 اكثر اخواه اتباع لاجمع فلا تنقد م عليه ذكرها دون  
 ضعيف البدل تابع مقصود بها نسب الى المتبوع دون  
 هو بدل الكل البعض الاشتغال الغلط فالاول مدلوله  
 مدلول الاول الثاني جزءه والثالث بيته وبين الاول  
 ملائمة بغيرهما والرابع ان تقصد اليه بعد ان غلطت بغيره  
 ويكونان معرفتين ونكرتين مختلفتين واذا كان  
 نكرة من معرفة فالنعت مثل بالناصية ناصية كاذبة



ويكونان ظاهرين مضمينين مختلفين ولا يبدل ظاهرا  
 من مضمرا يبدل الكل الا من الغائب نحو ضربته زيد  
**عطف البيان** تابع غير صفة يوضعه متبوعه مثل  
 اقسم بالله ابو حفص عمر وفصله من البديل لفظا  
 في مثل انا ابن التارك البكرى **بشر المبنى** ما ناسب مبنى  
 الاصل او وقع غير مركب القابضه وفتح وكسر ووقف  
 وحكه ان لا يختلف اخره لاختلاف العوامل هي المضمرات  
 واسماء الاشارة والموصولة والمركبات والكنائيات واسماء  
 الافعال الاصوات بعض الظرف المضمم ما وضع

لمتكلم أو مخاطب أو غائب تقدم ذكره لفظاً أو معنى أو حكماً  
 وهو متصل أو منفصل فالمتصل المستقل بنفسه و  
 المتصل غير المستقل بنفسه هو مرفوع ومنصوب وحجراً قالوا كان  
 متصل منفصل والثالث متصل فقط ذلك خمسة  
 أنواع الأول ضربت ضربت إلى ضربين ضربين الثاني أنا إلى  
 هن والثالث ضربتي إلى ضربين وانتي إلى انهن والرابع إياي  
 إلى إياهن والخامس غلامي إلى غلامهن ولمهن فالمرفوع  
 المتصل خاصة يستتر في الماضي للغائب والغائبة و  
 المضارع للمتكلم مطلقاً والمخاطب والغائب والغائبة و

في الصفة مطلقا ولا يسوغ المنفصل الا لتعذر المتصل وذلك  
 بالتقديم على عامله او بالفصل لغرض او بالحد<sup>ف</sup> او بكون العامل  
 معنويا او حرفا والضمير مرفوع او يكون مسندا اليه صفة جرت  
 على غير من هي<sup>له</sup> مثل يا كضربت ماضريك الا انا واياك و  
 الشر انا زيد ما انت قائما وهند زيد ضاربت<sup>هي</sup> اذا اجتمع  
 ضميران ليس احدهما مرفوعا فان كان احدهما اعرف و  
 قدمت فلك الخيار في الثاني نحو اعطيتك واعطيتك اياه  
 وضربك وضربي اياك<sup>الاف</sup> هو منفصل نحو اعطيته اياه  
 او اياك والمختار في خبر اياك<sup>كان</sup> الانفصال والاكثر لولا



أنت الى اخره وعسيت الى اخرها وجاء لولاك وعساك  
 الى اخرها ونون الوقاية مع الياء لازمة في الماضي وفي  
 المضارع عريا عن نون الاعراب وانت مع النون فيه و  
 لدن وان واخواتها مخير ويختار في ليت ومن وعن  
 وقد وقط وعكسها بالعل ويتوسط بين المبتدأ والخبر  
 قبل العوامل بعد هاء صيغة مرفوعة متفصل مطابق للمبتدأ و  
 يسمي فصلا ليفصل بين كونه خبرا ونعتا وشرطه ان يكون  
 الخبر معرفة او افعال من كذا امثال كان زيد هو افضل من عمر  
 ولا موضع له عند الخليل بعض العرب يجعله مبتدأ وما بعده

خبره ويتقدّم قبل الجملة ضمير غائب يسمى ضمير الإشارة والقصة يفسر  
 بالجملة بعد ويكون منفصلاً ومتصلاً مستتراً وبارزاً على حسب  
 العوافل نحو هو زيد قائم وكان زيد قائم وإنه زيد قائم حذف  
 منصوباً ضعيف الاعم اذا خففت فانه لازم اسماً  
 الاشارة ما وضع لمشار اليه هي ذا اللبذكر وملتناه ذان  
 وذير ولبهونث تاوذي وتي وتة وذه وتي وذه هي وملتناه  
 تان تين وجمعهما اولاء مد او قصر او يلحقها حرف التنبيه  
 ويتصل بها حرف الخطاب هي خمسة في خمسة فيكون  
 خمسة وعشرين هي ذاك الى ذاك وذالك الى ذاك وكذلك

البواقي ويقال ذلك للقريب وذلك للبعيد وذلك  
 للمتوسط وتلك تانك وذانك مشددتين اولالك  
 مثل ذلك اما ثم وهنا وهنا فلما كان خاصة الموصول  
 فالايتم جزء الا بصلة وعائد صلتة جملة خبرية والعائد  
 ضميره وصلة الالف اللام اسم الفاعل والمفعول وهي  
 الذي التي اللذان اللتان بالالف الياء الاولى والذين  
 واللائي واللاء واللائي اللاتي واللواتي ومن وما واي  
 واية وذو الطائفة وذابعد للاستفهام والالف واللام  
 والعائد المفعول يجوز حذف واذا اخبرت بالذي صدرت

وجعلت موضع المخبر عنه ضمير لها وأخرته خبرا عنه فإذا  
 أخبرت عن زيد من ضربت زيدا قلت الذي ضربت زيد  
 وكذلك الالف واللام في الجملة الفعلية خاصة ليصح بناء  
 اسم الفاعل والمفعول فإن تعذرا أمرتها تعذرا لا خبا  
 ومن ثم امتنع في ضمير الشأن والموصوف الصفة  
 والمصدر العامل والحال والضمير المستحق  
 لغيرها والاسم المشتمل عليه وما الاسمية موصولة  
 واستفهامية وشرطية وموصوفة وتامة بمعنى  
 شئ وصفته ومن كذلك الالف في التامة والصفة



واى واية تكن وهى معربة وحدها الا اذا حذف  
 صدر صلة نها وفي ماذا صنعت وجهان احدهما  
 ما الذى وجواب رفع والاخر اى شئ وجواب به  
 نصب اسماء الافعال ما كان بمعنى الامر او  
 الماضى نحو رويد زيد اى امهله وهيهات ذلك واى  
 بعد وفعال بمعنى الامر من الثلاثى قياس  
 كنزال بمعنى انزل وفعال مصدر معرفة كفتجار  
 وصفة مثل يافساق مبنى لمشا بهته له عدلا وزنة  
 وفعال عليها للاعيان مؤنثا كقطام وغلاب

مبنى فى الحجاز ومعرب فى تميم الا ما كان فى آخره  
 راء نحو حضار الآصوات كل لفظ حكى به  
 صوت او صوت به اليهائى فالاول كغاق والثانى  
 كنخ الهركيات كل اسم من كلمتين ليس بينهما  
 نسبة فان تضمن الثانى حرفا بنيا كخسة عشر وحادى  
 عشر اخواتها الا اثنى عشر والا اعرب الثانى كبعليك  
 وبنى الاول على الاصح الكنايات كم وكذا للعدد و  
 كيت ذيت للحديث فكم الاستقامية مبرزها منصوب  
 مفرد والخبرية مجرور مفرد ومجرور وتدخل من

فيها ولهها صد الكلام وكلاهما يقع مرفوعا ومنصوبا  
 ومجرورا فكل ما بعده فعل غير مشتغل عنه بضمير كان  
 منصوبا معه والاعلى حسب كل ما قبل حرف جرا ومضاف  
 فمجرورا والافر فوع مبتدأ ان لم يكن ظرفا وخبر ان كان  
 ظرفا وكذلك اسماء الاستفهام والشرط وفي مثل ع كم عمة  
 لك يا جري وخالة: ثلاثة اوجه قد يجذب في مثل كم مالك  
 وكم ضربت الظروف منها ما قطع عن الاضافة كقيل و  
 بعد اجرى مجرأة لا غير وليس غير وحسب منها حيث و  
 لا يضاف الا الى الجملة في الاكثر ومنها اذا وهي للمستقبل

وفيها معنى الشرط ولذا لا يختير بعدها الفعل وقد تكون  
 للمفاجأة فيلزم المبتدأ بعدها ومنها اذ للها ضى يقع بعدها  
 الجملتان منها اين واى للمكان استقهما ما وشرطا  
 ومتى للزمان فيهما وايا ان للزمان استقهما ما وكيف  
 للحال استقهما ما ومذا ومنذ بمعنى اول المدة  
 فيليهما المفرد المعرفة ومعنى الجميع فيليهما المقصود بالعد  
 وقد يقع المصدا او الفعل وان وان فيقد زمان مضى  
 وهو مبتدأ وخبره ما بعدها خلافا للزجاجة ومنها لدى و  
 لذن قد جاء لذن لذن لذن لذن ولد ولد ومنها



قط للباضى المنفى وعوض للمستقبل النفى والظروف  
 المضافة الى الجملة واذ يجوز بناؤها على الفتح وكذلك ومثل غير  
 مع ما وان وان المعرف والنكرة المعروفة ما وضع لشيء  
 بعينه وهى المضمرات والاعلام والمبهيات وما عرف  
 باللام والنداء والمضاف الى احدها معنى العلم ما وضع  
 لشيء بعينه غيرتناول غيره بوضع واحد واعرفها  
 المضمرة المتكلمة ثم المخاطب النكرة ما وضع لشيء لا بعينه  
 اسماء العدد ما وضع لكمية احاد الاشياء  
 اصولها اثنتا عشرة كلمة واحد الى عشرة ومائة والالف

تقولُ اِحدى اثنانِ اِحدى اثنانِ ثنتانِ ثلثة الى عشرة  
وثلت الى عشر واحد عشر اثناعشر احدى عشرة اثنان  
عشرة وثنتا عشرة وثلت عشر الى تسعة عشر وثلت عشرة  
الى تسع عشرة وقيم تكرر الشين في المِؤنث وعشرون  
اخواتها فيها واحد وعشرون احدى عشرين ثم بالعطف  
بلفظ ما تقدم الى تسعة وتسعين مائة والفا مئتان الفان  
فيها ثم بالعطف على ما تقدم وفي ثمانى عشرة فتحم الياء و  
جازا سكانها وشذوذها بفتح النون وميز الثلثة  
الى العشرة مخفوض مجموع لفظا او معنى الا في ثلث مائة

الى تسعمائة وكان قياسها مئآت او مئتين وميز احد  
 عشر الى تسعة وتسعين منصوب مفرد ومميز مائة  
 والـف وتثنيتهما وجمع مخفوض مفرد واذا كان  
 الـمعدد مؤنثا واللفظ مذكرا او بالعكس فوجهان و  
 لا يميز واحد اثنان استغناء بلفظ التمييز عنهما مثل  
 رجل ورجلان لاقادة النص المقصود بالعدد وتقول  
 في المفعول من المنعدي باعتبار تصديره الثاني والثانية الى  
 العاشر والعاشر لا غير باعتبار حال الاول والثاني والاول  
 والثانية الى العاشر والعاشر والحادي عشر والحادية عشرة

والثاني عشر الثانية عشرة الى التاسع عشر والتاسعة عشرة  
ومن ثم قيل في الاول ثالثا ثنين اى مصيرها ثلاثة  
من ثلثتها وفي الثاني ثالث ثلثة اى احد ها تقول حادى عشر  
احد عشر على الثاني خاصة وان شئت قلت حادى احد عشر  
الى تاسع تسعة عشر فتعرب الاول المذكور والمؤنث  
المؤنث ما فيه علامة التانيث لفظا او تقديرا والمذكر  
بمخلاف علامة التانيث التاء والالف مقصورة او معددة  
وهو حقيقى ولفظى فالحقيقى ما بازائه ذكر من الحيوان  
كأمرأة وناق واللفظى بخلاف كظلمة وعين اذا استد



الفعل اليه فالتاء وانت في ظاهر غير الحقيقة بالخيار و  
 حكم ظاهر الجمع غير المذكر السالم مطلقا حكم ظاهر  
 غير الحقيقة وضمير العاقلين غير المذكر السالم فعلت  
 وفعلوا والنساء والايام فعلت وفعلن المثني ما الحق  
 اخره الف او ياء مفتوح ما قبلها ونون مكسورة ليبدل  
 على ان معه مثله من جنسه فالمقصود ان كانت  
 الفه عن واو وهو ثلثي قلبت واوا لا فبالياء والممدود  
 ان كانت همزة اصلية ثبتت ان كانت للتانيث قلبت  
 واوا لا فالوجه ان يحذف نون الاضافة وحذفت

ثانياً التانيث في خصيان اليان المجموع ما دل على  
 احاد مقصورة بحروف مفردة بتغير ما افنحو تمزركب  
 ليس بجمع على الاحر ونحو فلك جمع وهو صحيح ومكسر  
 فالصحيح لمذاكر لموتت فالمدكر ما لحق اخره واو مضموم  
 ما قبلها او ياء مكسور ما قبلها ونون مفتوحة ليدل  
 على ان معه اكثر منه فان كان اخره ياء قبلها كسرة  
 حذفت مثل قاضون وان كان اخره مقصوراً  
 حذفت الالف بقي ما قبلها مفتوحاً مثل مصطفىون  
 وشرطه ان كان اسماً فبذلك علم يعقل ان كان صفة فبذلك

يعقل أن لا يكون افعل فعلا مثل اهر حراء ولا فعلا  
 فعلى نحو سكران سكرى لا مستويا في مع المونث مثل  
 جريح و صبور و ابتاء التانيث مثل علامة و تحذف فونه  
 بالاضافة وقد شذ نحو سنين ارضين المونث ما لمحق  
 اخرة الف وتاء و شرطه ان كان صفة وله مذكر  
 فان يكون مذكرا بالواو والنون ان لم يكن لم يذكر فان لا  
 يكون مجردا كحائض الاجمع مطلقا جمع التكسير ما تغير  
 بناء واحدة كرجال افراس جمع القلة افعل و افعال و افعله  
 و فعلة و الصحيح ما عدا ذلك جمع كثرة المصدر اسم

للحديث الجارى على الفعل هو من الثلاثى المجرد سماع ومن  
 غيره قياسُ يعمل عمل فعله ماضياً وغيره اذا لم يكن  
 مفعولاً مطلقاً ولا يتقدم معموله عليه ولا يضر فيه  
 ولا يلزم ذكر الفاعل ويجوز اضافته الى الفاعل قد يضاًف  
 الى المفعول اعماله باللام قليل فان كان مطلقاً فالعمل  
 للفعل ان كان بدلاً منه فوجهان اسم الفاعل ما  
 اشتق من فعل لمز قام به بمعنى الحديث وصيغته من  
 الثلاثى المجرد على فاعل من غيره على صيغة المضارع عيم مضمومة  
 وكسر قبل الاخر نحو مدخل مستغفر يعمل عمل فعله بشرط



معنى الحال والاستقبال الاعتماد على صاحبه الهنزة أو ما  
 فان كان للماضي جيت الاضافة معني خلافا للكسائي فان  
 كان لمفعول اخر ففعل مقد رنخوزيد معطي عمر درهما  
 امس فان دخلت الهمزة استوى الجميع ما وضع منه للبيان لغة  
 كضرب ضرب مضرب عليه حذ ومثله والمثنى والمجموع  
 مثله ويجوز حذف النون مع العمل التعريف تخفيفا اسم  
 المفعول واشتق من فعل من وقع عليه صيغة من الثلاثي  
 المجرى على مفعول من غير على صيغة الفاعل بفتح ما قبل الآخر  
 مستخرج امرة في العمل الاشتراط كما في الفاعل مثل زيد

معط غلامه درهما الصبغة المشبهة ما اشتق من فعل لازم  
 لم يقام به على معنى الثبوت وصبغتها بخالفة لصبغة الفاعل  
 على حسب السماع كحسن وصعب شديد وتعمل عمل فعلها  
 مطلقا وتقسيم مسائلها ان تكون الصبغة باللام او مجردة و  
 معمولها مضافا او باللام او مجردا عنها فهذه ستة والمعمول في  
 كل واحد منها مفعول ومنصوب ومجرور فصار ثمانية عشر فالرفع  
 على الفاعلية والنصب على التشبيه بالمفعول في المعرفة وعلى  
 التمييز في النكرة والمجرور على الاضافة وتفصيلها حسب وجه ثلاثة  
 وكذلك حسن الوجه حسن وجه الحسن وجهه الحسن الوجه

الحسن وجهان منها فمتنعان مثل الحسن وجهه الحسن وجه  
 واختلف في حسن وجه البواقي ما كان فيه ضمير واحد  
 منها احسن وما كان فيه ضميران حسن وما لا ضمير فيه قبيح  
 ومتى رفعت بها فلا ضمير فيها فهي كالفعل والافقيها  
 ضمير الموصوفتوئت تشي وتجمع واسما الفاعل والمفعول  
 غير المتعديين مثل الصفة فيما ذكر اسم التفضيل ما  
 اشتق من فعل لموصوف بزيادة على غيره وهو افعل وشرطه  
 ان يبنى من ثلاثي مجرد ليكن منه وليس يلبون لا عيب  
 لان منها افعل لغيره مثل مزيد افضل

الناس فان قصد غيره توصل اليه باشد  
 مثل هو اشد منه استخراجا وبياضا وعى  
 وقياسه للفاعل قد جاء للمفعول نحو اذروا لوموا واشغلوا  
 واشهر وليستعمل على احد ثلثة اوجه مضافا بمن او معرفا  
 باللام فلا يجوز زيد الا افضل من عمرو ولا زيد افضل الا ان  
 يعلم فاذا اضيف فلمعنيان احدهما هو الاكثر ان تقصد  
 بالزيادة على من اضيف اليه في شرط ان يكون منهم مثل زيد افضل  
 الناس فلا يجوز يوسف احسن اخوة لخروج عنهم باضافتهم اليه  
 والثاني ان تقصد زيادة مطلقة ويضاف للتوضيح فيجوز



يوسف احسن اخوته ويجوز في الاول الافراد  
والمطابقة لمن هو له واما الثاني والمعرف  
باللام فلا يد من المطابقة والذي بمن مفر مذكر  
لا غير ولا يعمل في مظهر الا اذا كان صفة لشئ  
هو في المعنى لمسبب مفضل باعتبار الاول  
على نفسه باعتبار غيره متفيا مثل ما رأيت رجلا  
احسن في عينه الكحل منه في عين من يريد  
لانه بمعنى حسن مع انه لو رفعوا الفصلوا بينه وبين  
معوله باجنبي وهو الكحل ولك ان تقول احسن

في عينه الكل من عين زيد فان قدمت ذكر  
 العين قلت ما رايت كعين زيد احسن فيها الكل مثل لا ارى في  
 قطعته مررت على وادي السباع ولا ارى : كوادي السباع  
 حين يظلم وادياً اقل به ركب اتوه تاية : واخوف  
 الاماوتي الله سارياً **الفعل** ما دل على معنى في نفسه  
 مقترن باحد الازمنة الثلاثة ومن خواصه دخول قد و  
 السين وسوف والجوازم ولحق تاء التانيث ساكنة  
 ونحو تاء فعلت **الماضي** ما دل على زمان قبل زمانك  
 مبني على الفتح مع غير الضمير المرفوع المتحرك والواو

المضارع ما أشبه الاسم بأحد حروف نايث لوقوعه  
 مشتركاً وتخصيصه بالسين أو سوف فالهزرة للمتكلم  
 مفرد أو النون له مع غيره والتاء للمخاطب مطلقاً و  
 للمؤنث والمؤنثين غيبة والياء للقائب غيرهما وحروف  
 المضارعة مضمومة في الرفع والفتحة فيما سواه  
 ولا يعرب من الفعل غيره إذا لم يتصل به نون تأكيد  
 والاتون جمع مؤنث وأعراب رفع ونصب وجزم  
 فالصحيح المجرى عن ضمير بارئ مرفوع للتثنية والجمع و  
 المخاطب المؤنث بالضممة والفتحة والسكون مثل

يضرب لمن يضرب ولم يضرب والمتصل ذلك بالنون  
 حذفها مثل يضربان يضربون وتضرب بين المعتل بالواو  
 والياء بالضممة تقديرًا والفتحة لفظًا والحذف المعتل بالالف  
 بالضممة والفتحة تقديرًا والحذف يرتفع إذا تجرد عن الناصب  
 والجازم نحو يقوم زيد وينتصب بان ولن واذن وكي و  
 بان مقدرة بعد حتى وكلام كي لا اله المحو والفاء والواو و  
 اوفان مثل اريدان تحسن الى وان تصوموا خير لكم  
 والتي تقع بعد العلم المخففة من المثقلة ليست هذه نحو  
 علمت ان سيقوم وان لا يقوم التي تقع بعد الظن فقيها



الوجهان لن مثل لن ابرح ومعناها نفى المستقبل واذن  
 اذا لم يعتمد ما بعدها على ما قبلها وكان الفعل مستقبلا  
 مثل اذن تدخل الجنة واذا وقعت بعد الواو والفاء الوجهان  
 وكى مثل اسلمت كى ادخل الجنة ومعناها السببية وحتى اذا  
 كان مستقبلا بالنظر الى ما قبلها بمعنى كى او الى مثل اسلمت  
 حتى ادخل الجنة وكنت سرت حتى ادخل البلد اسير حتى  
 تغيب الشمس فان اردت الحال تحقيقا او حكاية كانت  
 حرف ابتداء وفترفع وتجب السببية مثل مرض حتى لا يرجوه  
 ومن ثم امتنع الرفع فى كان سيري حتى ادخلها فى الناقصة و

استرحى حتى تدخلها وجاز في التامة كان سيري حتى ادخلها  
وايرهم سار حتى يدخلها ولا امر كي مثل اسلمت كادخل الجنة و  
لام المحمود لام تأكيد بعد النقي لكان مثل وما كان الله  
ليعذبهم والفاء بشرطين احدهما السببية والثاني ان يكون  
قبلها امر او نهى او استقها امر او نفى او تمن او عرض والواو  
بشرطين الجمعية وان يكون قبلها مثل ذلك واو بشرط معنى  
الى ان او الا ان العاطفة اذا كان المعطوف عليها اسما ويجوز  
اظهار ان مع الامر كي والعاطفة ويجب مع كافي الامر عليها وينجزم  
بامرولها ولا امر الامر ولا في النهي كالماله جازاة وهي ان

ومهما واذا ما واذا حيثما واين ومتى وما ومن واى و  
انى وامامع كيفما واذا افشا ذوبان مقدرة فلم لقلب المضارع  
ما ضيا ونقي لهما مثلها وتختص بالاستغراق جواز حذف  
الفعل لام الامر المطلوب بها الفعل وهى مكسوة ابداء ولا  
الزى المطلوب بها الترك وكله المجازاة تدخل على الفعلين  
لسببية الاول مسببية الثانى ويسميان شرطا وجزاء  
فان كانا مضارعين او الاول فالجزم وان كان الثانى  
فالوجهان اذا كان الجزاء ماضيا بغير قد لفظا او معنى لم يجز  
الفاء وان كان مضارعا مثبتا او منفيابلا فالوجهان والا

فالفاء ويجيء إذا مع الجملة الاسمية موضع الفاء وان  
 مقدّاة بعد الأمر والنهي الاستفهام التمني العرض إذا قصد  
 السببية نحو أسلم تدخل الجنة ولا تكفرتدخل الجنة وامتنع  
 لا تكفرتدخل النار خلافاً للكسائي لأن التقدير ان لا  
 تكفر الأمر صيغة يطلب بها الفعل من الفاء على  
 المخاطب مجزوف وحرف المضارعة وحكم آخره حكم  
 المجزوم فإن كان بعده ساكن وليس برأى عى دت همزة وصل  
 مضمومة ان كان بعده ضمة ومكسورة فيما سواه مثل اقتل و  
 اضرب و اعلو وان كان راء عيا مفتوحة مقطوعة فعل ما لم



ليس فاعله هو ما حذف فاعله فان كان مضيا ضم اوله و  
 كسر ما قبل اخره ويضم الثالث مع همزة الوصل والثاني مع التاء  
 نحو اللبس مثل العين الاقصر قيل وبيع وجاء الاشمام الواو  
 ومثله باب الختير والنقيد واستخير واقير وان كان مضارعا  
 ضم اوله وفتح ما قبل اخره ومعتل العيز يتقلب فيه العين  
 الفا المتعدى غير المتعدى فالمتعدى ما يتوقف فهمه  
 على متعلق كضرب غير المتعدى بخلافه كقعد المتعدى يكون  
 الى واحد كضرب والى اثنين كاعطى وعلم الى ثلاثة كاعلم  
 ارى انبا ونبا واخبر وخبر وحدث هذا مفعولها الاول

كمفعول أعطيت الثاني والثالث كمفعولي علمت  
 أفعال القلوب ظننت حسبت وخلت وترعت  
 وعلت رأيت وجدت تدخل على الجملة الاسمية لبيان ما  
 هي عند قنصب الجزئين من خصائصها ان اذا ذكر احدهما  
 ذكر الاخر بخلاف ما اعطيت منها جواز الالغاء اذا توسطت او  
 تاخرت لاستقلال الجزئين كلاما ومنها انها تعلق قبل  
 الاستقمام والتقي اللام مثل علمت زيد عند امر عمر ومنها  
 انها يجوز ان يكون فاعلها ومفعولها ضميرين لشيء واحد  
 مثل علمتني منطلقا وبعضها معنى اخر يتعدى به الى واحد

فظننت بمعنى انتهت علمت بمعنى عرفت رأيت بمعنى ابصرت  
 ووجدت بمعنى اصبت **الافعال الناقصة** ما وضع لتقرير  
 الفاعل على صفة وهي كان صار واصبح وامسى اضحى و  
 ظل وبات اض عاد وغدا وراح مازال ما انفق وما فتى و  
 ما برح وما دام وليس قد جاء ما جاءت جئت قعدت كانها حرة  
 تدخل على الجملة الاسمية ليعطاء الخبر حكم معناها فترفع الاول  
 وتنصب الثاني مثل كان زيد قائما فكان تكون ناقصة لثبوت خبرها  
 ما ضياء اما منقطعا ومعنى صار ويكون فيها ضمير الشان  
 وتكون تامة بمعنى ثبت زائدة وصار للانتقال واصبح وامسى

وافصح لاقترا مضمون الجملة بأوقاتها ومعنى صبار وتكون تامة  
 وظل بات كقتران مضمون الجملة بوقتيها ومعنى صبار وما زال  
 وما برح ما فتى وما انفك الاستمرار خبرها الفاعلها من قبله  
 يلزمها التقى مادام لتوقيت أمر مبدئ بثبوت خبرها الفاعلها ومن  
 ثم احتاج الى كلام لا ينظر وليس لتقى مضمون الجملة  
 حال اوقيل مطلقا ويجوز تقديم اخبارها كلها على اسمائها و  
 هي في تقديمها عليها على ثلاثة اقسام قسم يجوز وهو من كان  
 الى راسه وقسم لا يجوز وهو ما في اوله فخلافا لابن كيسان في  
 غير ما دام قسم مختلف فيه هو ليس افعال المقارنة ما وضع



لدنو الخبر جاء أو حصوا أو أخذوا في الأول عسى وهو  
 غير متصرف تقول عسى زيد أن يخرج وعسى أن يخرج زيد  
 وقد يحذف أن الثاني كاد تقول كاد زيد ينجى وقد تدخل  
 أن وإذا دخل النفي على كاد فهو كالأفعال على الأصل قيل  
 يكون للأنثبات وقيل يكون في الماضي للأنثبات وفي المستقبل  
 كالأفعال تمسك بقوله تعالى وما كادوا يفعلون ويقول  
 ذي الرمة شكر إذا غير الهجر المحبين لم يكدر رسيس  
 الهوى من حبه مية يبرح والثالث طفق وكرب و  
 جعل أخذ هي مثل كادوا وشك مثل عسى وكاد في

الاستعمال فعل التعجب ما وضع لانشاء التعجب  
 ولصيغتها ما افعله وافعله وهما غير متصرفين مثل ما  
 احسن زيداً واحسن يزيداً لا يبينان الا هما يبينان من افعله  
 التقضيل يتوصل في الممتنع بمثل ما اشد استخراجه واشده  
 باستخراجه ولا يتصرف فيها بتقدير ما تاخير لا فصل اجاز الماز في  
 الفصل بالظرف ما ابتداء ونكرة عند سيئو وما بعدها الخبر  
 وهو موصوع عند الاخفش والخبر محذوف فاعل عند سيئو به  
 فلا ضمير في افعله مفعول عند الاخفش والباء  
 للتعداؤنا نكة فقيه ضمير افعال المذمومة الذم ما

وضع لا نشاء مدح أو ذم فيها نعم بئس شرطها ان يكون  
 الفاعل معروفا باللام ومضافا الى المعرف بها او مضمرا مميذا  
 بنكرة منصوبا او مما مثل فتعيا هي بعد ذلك المخصوص  
 وهو مبتدأ ما قبل خبره او خبر مبتدأ محذوف مثل نعم الرجل  
 زيد وشرطه مطابقة الفاعل بئس مثل القوم الذين كذبوا  
 وشبه متأول وقد يحذف المخصوص اذا علم مثل نعم العيد  
 ونعم الماهدون وساء مثل بئس منها حين اوفاعله ذا  
 ولا يتغير ويعد المخصوص اعرابه كاعراب مخصوص نعم ويجوز  
 ان يقع قبل المخصوص بعد تمييزا وحال على وفق مخصوص

الحرف ما دل على معنى في غيره ومن ثم اختلف في جزئيته  
 الى اسم او فعل حروف الجر ما وضع للاقتضاء بفعل او  
 معنا الى ما يليه هي من الى حتى في والباء واللام ورب و  
 واوها وواو القسم بآء وتاء وعن وعلى والكاف مذ ومدن  
 وتخلو وعدا وحاشا فمن للابتداء والتبيين والتبعيض و  
 زائدة في غير الموجب خلافا للكوفيين الاخفش قد كان من  
 مطروشه متاول والى للانتهاء ومعنى مع قليلا وحتى  
 كذلك ومعنى مع كثيرا ويختص بالظاهر خلافا للمبرد وفي  
 للظرفية ومعنى على قليلا والباء للالصاق والاستعانة



والمصاحبة المقابلة والتعددية والظرفية وزائدة في  
 الخبر في الاستقحام والتقي قياسا وفي غيره سباعا نحو  
 بحسبك زيد والتقي بيد واللام للاختصاص والتقليل ويعني  
 عن مع القول زائدة ويعني الواو في القسم للتجب ورب  
 للتقليل لها صد الكلام مختصة بنكرة منصوبة على الاصح  
 وفعلها ماض محذوف وغالبا وقد تدخل على مضمرة مبهم مبرز  
 بنكرة منصوبة والضمير مفرغ مذكرا خلافا للكو فيز في مطابقة  
 التمييز وتحققها ما فتدخل على الجمل واوها تدخل على نكرة  
 منصوبة واو القسم مما تكون عند حذف الفعل لغير السؤال

مختصة بالظاهر التاء مثلها مختصة باسم الله <sup>سبحه</sup> والباء اعم منهما  
 في الجميع يتلغى القسم باللاه وان حرف التنف وقد يجذب جوابه  
 اذا اعترض او تقدم ما يدل عليه عن الهمجا ونرة وعلى  
 الاستعلاء وقد يكونان اسمين بدخول من عليهما والكالل تشبيه  
 وزائفة وقد تكون اسما وتختص بالظاهر مذ ومنذ للزمان  
 للابتداء في الماضي الظرفية في الحاضر نحو ما رايت مذ شهرنا و  
 منذ يومنا وحاشا وعدا وخلا للاستثناء الحرف المشبهة  
 بالفعل هي ان ان وكان ولكن ليت لعل ولها صدى الكلام  
 سوى ان فهي بعكسها وتلحقها ما فتلغى على الاقصر تدخل

حينئذ على الافعال فان لا تغير معنى الجملة وان مع جملتها  
 في حكم المفعول ومن ثم وجب الكسر في موضع الجمل والفتر في  
 موضع المفعول فاستر ابتداء وبعد القول والموصول وفتحت  
 فاعلة ومفعولة ومبتدأ ومضافا اليها وقالوا لولا انك لانه  
 مبتدأ ولوانك لانه فاعل وان جاز التقديران جاز  
 الايران نحو من يكرمني فاني اكرمه وع اذا انه عبد القفاو  
 الله ازم وشبهه ولذلك جاز العطف على اسم المكسورة لفظا  
 وحكما بالرفع دون المفتوحة ويشترط مضي الخبر لفظا وتقديرا  
 خلافا للكوفيين لا اثر لكونه مبني خلافا للبربر و

الكسائي في مثل انك زيدا ذاهبان ولكن كذلك و  
 لذلك دخلت اللام مع المهكسورة دونها على الخبر  
 أو الاسم إذا فصل بينه وبينها أو على ما بينهما  
 وفي لكن ضعيف وتخفف المكسوة فيلزمها اللام ويجوز الغاءها  
 ويجوز دخولها على فعل من أفعال المبتدأ خلافا للكوفيين في  
 التعميم وتخفف المفتوحة فتعمل في ضميرشان مقدرا فتدخل على  
 الجمل مطلقا وشذ أعمالها في غير ويلزمها مع الفعل السين  
 أو سوف أو قد أو حر التثنية وكان للتثنية وتخفف فتلغى على  
 الألف في لكن للاستدراك في وسط بين كلامين متغايرين معنى



وتخفف قتلته <sup>و</sup>يجومعها الواو وليت للتمنى واجاز الفراء وليت زيدا  
 قائما ولعل للترجي شذ الجربة الحرف العاطفة و  
 هي الواو والفاء و <sup>و</sup>تحو حتى او واما واما وبل لكن فالاربعة  
 الاول للجمع فالواو للجمع مطلقا لا ترتيب فيها والفاء للترتيب و  
 ثم مثلها بمهلة وحتى مثلها ومعطوفها جزء من متبوعه ليقيد  
 قوة اضعفا واما واما لاحد الامرين مبهما واما المتصلة  
 لازمة لهزة الاستفها يلها احد المستويين <sup>و</sup>الآخر الهزة بعد  
 ثبوت واحد <sup>و</sup>الطلب التعيين من ثم لم يجز ارايت زيدا امر عسرا  
 ومن ثم كان جوابها بالتعيين <sup>و</sup>ن تعدا واولا والمنقطعة كبل و

الهزة مثل انها الابل امر شاء واما قبل المعطوف عليها لازمة  
 مع اما جائزة مع او لا وبل ولكن لا حد لها معينا ولكن لازمة  
 للنف حروف التنبيه الا واما حروف النداء اعيا اعمها و  
 ايا وها للبعيد اي الهزة للقريب حروف الاجاب نعم  
 وبلى اي اجل وجيروان فتعمق مرة لما سبقها وبلى مختصة  
 بايجاب النفي اي للاشبات بعد الاستفهام ويلزمها القسم  
 واجل وجيروان تصديق للخبر حروف الزيادة ان و  
 ان وما ولا ومن والباء واللام فان مع ما النافية قلت مع  
 ما المصدكية ولما وان مع لها وبين لو والقسم قلت مع الكا

وما مع اذا ومتى اى واين ان شرطاً وبعض حروف الجر  
 قلت مع المضار مع الواو بعد النقي ان المصدية وقلت  
 قبل اقسام وشذ مع المضار ومن الباء واللام تقدم ذكرها  
 حرف التفسير اى ان فان مختصة بما فى معنى القول  
 حرف المصدر ما وان وان فالاولان للفعلية وان  
 للاسمية حرف التخصيص هلا والاولا لوما لها صدى  
 الكلام ويلزمها الفعل لفظاً او تقديرية حرف التوقع قدو  
 هى في المضارع للتقليل حرف الاستفهام الهمزة وهى  
 لها صدى الكلام تقول ازيد قاتح واقام زيد كذلك هل و

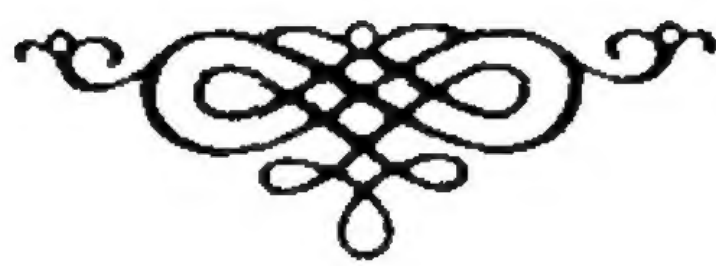
الهمزة اعم تصرفا تقول ازيد اضريت اتضرب زيدا وهو  
 اخوك وازيد عندك ام عمر واثر اذا ما وقع وافمن كانت  
 واو من كان حروف الشرط ان لو واما لمها صد الكلام فان  
 للاستقبال ان دخل على الماضي لو عكسه وتلزمان الفعل  
 لفظا او تقديرا ومن ثم قيل لو انك بالفتح لانه فاعل و  
 انطلقت بالفعل موضع منطلق ليكون كالعوض فان كان  
 جامدا جاز لتعديه واذا تقدم القسم اول الكلام على الشرط  
 لزم الماضي لفظا او معنى فيطابق كان الجواب للقسم لفظا مثل و  
 الله ان اتيتني ولم تاتي كرمك ان توسط بتقديم الشرط او غيره



جازان يعتبر وان يلغى كقولك انا والله ان تأتي اتيك وان  
 اتيتي والله لا تيتي تقدي القسم كاللفظ مثل لن يخرجوا لا  
 يخرجون ان اطعموهما واللتفصيل التزم حذف فعلها و  
 عوض بينهما وبين فاءها جزء مما في حيزها مطلقا وقيل هو معمول  
 المحذوف ومطلقا مثل ما يوم الجمعة فزيد منطلق وقيل ان كان  
 جائز التقدير فمن الاول والافس الثاني حرف الرسم كلا و  
 قد جاء بمعنى حقائما الثاني الساكنة تلحق الماضي لتانيث  
 المسند اليه فان كان ظاهرا غير حقيقي فمخير واما الحاق علامة  
 التثنية والجمعين فضعيف التثنية نوز ساكنة تتبع حركة

الآخر لا لتأكيد الفعل هو للتمكن التأكيد العوض والمقابلة  
 والتزعم ويجذف من العلم وهو صوابا بن مضافا الى علم آخر  
 نون التأكيد خفيفة ساكنة ومشددة مفتوحة مع غير  
 الالف تختص بالفعل المستقبل في الامر والنهي والاستقها م  
 التمني والعرض القسم قلت في النفي ولزمت في مثبت القسم  
 وكثرت في مثل ما تفعلن وما قبلها مع ضمير المذكرين مضموم  
 ومع المخاطبة مكسوة وفيما عدا ذلك مفتوح وتقول في التثنية  
 وجمع المؤنث اضربان اضربان لا تدخلها الخفيفة خلافا  
 ليونس هما في غيرهما مع الضمير البارز كالمنفصل فان لم يكن

فكالماتصل من ثم قيل هل ترين وترون وترين واغزون  
 واغزن واغزن والمخفقة تحن للساكن في الوقف فيرد ما  
 حن والمفتوح ما قبلها تنقلب الفاقط : تهتم بالخير



ناشر

قلبي سمي كنج خان

آرزو مرصباغ

بكر جی



# الكافية

## فهرس الموضوعات

صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
١٤	خبر إن واخواتها	٢	تعريف الكلمة وتقسيمها
١٤	خبر لا التي لنفي الجنس	٢	تعريف الكلام وتقسيمه
١٨	المنصوبات	٢	تعريف الاسم
١٨	المفعول المطلق	٣	الاعراب
٢٠	المفعول به	٣	العامل
٢١	المنادى	٣	جمع المذكر السالم
٢٢	توابع المنادى	٣	غير المنصرف
٢٣	ترخير المنادى	٥	العدل
٢٨	التحذير	٦	الوصف
٢٩	المفعول فيه	٦	التأنيث
٢٩	المفعول له	٤	المعرفة
٣٠	المفعول معه	٤	العجبة
٣١	الحال	٤	الجمع
٣٣	التمييز	٨	التركيب
٣٣	المستثنى	٨	الالف والنون
٣٤	خبر كان واخواتها	٨	وزن الفعل
٣٨	اسم إن واخواتها	٩	المرفوعات
٣٨	المنصوب بلا التي لنفي الجنس	١٠	واذا انتفى الاعراب
٣٩	خبر ما ولا المشبهتين بليس	١١	واذا تنازع الفعلان
٢٠	المجرورات	١٢	مفعول بالمرسوم فاعله
٣٣	التوابع، النعت	١٣	المبتدأ
٢٥	العطف	١٣	الخبر



صفحة	الموضوع	صفحة	الموضوع
۷۵	نواصب المضارع	۴۶	التأكيد
۷۷	جوازم المضارع	۴۸	البدال
۷۹	الامر	۴۹	عطف البيان
۷۹	فعل بالمرسوم فاعله	۴۹	المبنى
۸۰	المتعدي وغير المتعدي	۴۹	المضمر
۸۱	افعال القلوب	۵۰	متصل ومنفصل
۸۲	الافعال الناقصة	۵۲	اسماء الاشارة
۸۳	افعال المقاربة	۵۲	الموصول
۸۵	فعل التعجب	۵۶	اسماء الافعال
۸۵	افعال المدح والذم	۵۷	الاصوات
۸۷	الحرف	۵۷	المركبات - الكنايات
۸۷	حروف الجر	۵۸	الظروف
۸۹	الحروف المشبهة بالفعل	۶۰	المعرفة
۹۲	الحروف العاطفة	۶۰	المنكرة
۹۳	حروف التنبيه - حروف النداء	۶۰	اسماء العدد
۹۳	حروف الايجاب	۶۳	المذكر والمؤنث
۹۳	حروف الزيادة	۶۴	المثنى
۹۴	حرف التفسير	۶۵	المجموع
۹۴	حروف المصدر - حروف التحضيض	۶۶	المؤنث
۹۴	حرف التوقع - حرف الاستفهام	۶۶	المصدر
۹۵	حروف الشرط	۶۷	اسم الفاعل
۹۶	حرف الردع	۶۸	اسم المفعول
۹۶	تاء التانيث	۶۹	اسم التفضيل
۹۶	التنوين	۷۳	الفعل
۹۷	نون التأكيد	۷۳	الماضي
		۷۴	المضارع